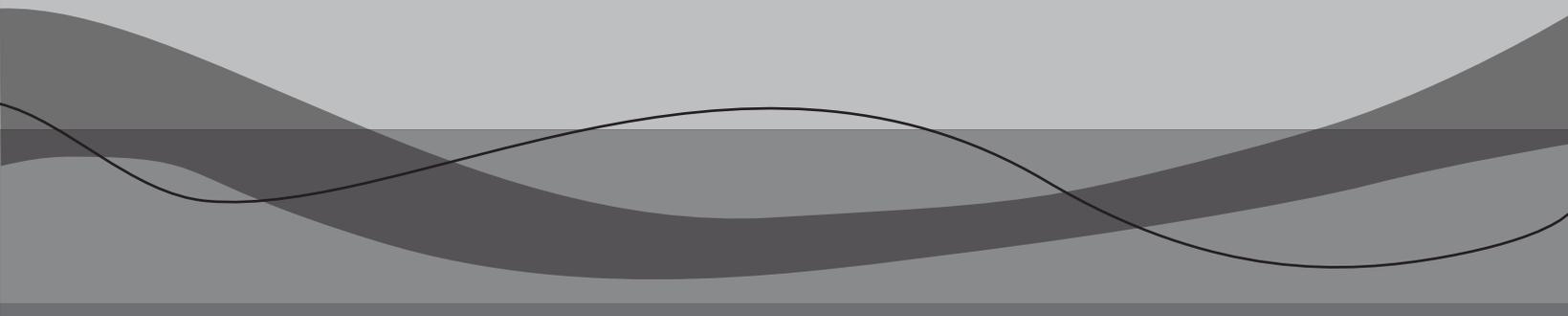


Dr. med. Franziska Stengel  
Dr. med. Sabine Ladner-Merz



---

Kognitives Training  
*professionell*

---

Sinneskonzert  
*Bildspiele*

---

Umschlaggestaltung: Ulrike Eisenbraun

Bildnachweis:

Umschlagfoto und Abb. KV 1, 2, 4, 14 und OH-Folien:

Horst Schmidgall, Grabenstetten

Abb. KV 5 und OH-Folie: Mit freundlicher Genehmigung der Firma Pelikan, Hannover

Abb. KV 10 und OH-Folie: Günter Künkele, Bad Urach

Abb. KV 18 und OH-Folie: Holger Leue, Haunetal

Abb. KV 20 und OH-Folie: Türkische Botschaft, Kultur- und Informationsabteilung, Berlin

Speziell für Absolventen der Akademie für Gedächtnistraining nach Dr. med. Franziska Stengel, Stuttgart:

Reihe Akademie aktuell:

Begleitheft für Therapie und Pflege zu „Kognitives Training - professionell, Sinneskonzert - Bildspiele“ (Bestell-Nr. 100)

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar

Dieses Werk

Dr. med. Franziska Stengel, Dr. med. Sabine Ladner-Merz:

Kognitives Training - professionell: Sinneskonzert - Bildspiele

ist mit allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

Nur von den besonders gekennzeichneten Druckvorlagen ist die Vervielfältigung für die eigene Gruppenarbeit gestattet.

Printed in Germany

© memo verlag Stuttgart 2006

Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: [www.memoverlag.de](http://www.memoverlag.de)

**ISBN 3-929317-10-9**

# Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise .....	5
Abkürzungen .....	6
Übungsteil mit Kopiervorlagen und Hinweisen zu den einzelnen Übungen.....	7
KV 1 - Märzenbecher .....	9
KV 1: Lösungskopiervorlage zur Erklärung - Schneeglöckchen .....	11
Hinweise zu KV 1 .....	13
KV 2 - Bär .....	17
Hinweise zu KV 2 .....	19
KV 3 - Pyramidenwand .....	23
KV 3: Lösungskopiervorlage zur Erklärung - Pyramiden von Gizeh .....	25
Hinweise zu KV 3 .....	27
KV 4 - Distel mit Zitronenfalter .....	31
Hinweise zu KV 4 .....	33
KV 5 - Kugelschreiber .....	37
Hinweise zu KV 5 .....	39
KV 6 - Kastanienblüte .....	43
Hinweise zu KV 6 .....	45
KV 7 - Niagara - Wasserfälle .....	49
Hinweise zu KV 7 .....	51
KV 8 - Weihnachtsstern .....	55
Hinweise zu KV 8 .....	57
KV 9 - Leiter .....	61
Hinweise zu KV 9 .....	63
KV 10 - Steinkauz .....	67
Hinweise zu KV 10 .....	69
KV 11 - Aubergine .....	73
Hinweise zu KV 11 .....	75
KV 12 - Golden-Gate-Brücke .....	79
Hinweise zu KV 12 .....	81
KV 13 - Engelstrompete .....	85
Hinweise zu KV 13 .....	87
KV 14 - Reiher .....	91
Hinweise zu KV 14 .....	93
KV 15 - Kakteen .....	97
Hinweise zu KV 15 .....	99

KV 16 - Gradierwerk .....	103
Hinweise zu KV 16 .....	105
KV 17 - Obst .....	109
Hinweise zu KV 17 .....	111
KV 18 - Kiwi .....	115
Hinweise zu KV 18 .....	117
KV 19 - Rotkohl .....	121
Hinweise zu KV 19 .....	123
KV 20 - Istanbul / Konstantinopel - Minarett .....	127
Hinweise zu KV 20 .....	129

## Tabellen

Tabelle 1: Übungen und die trainierten Hirnleistungen .....	137
Tabelle 2: Übungen nach Schwierigkeitsgrad .....	140
Tabelle 3: Übungen nach Themen .....	141
Tabelle 4: Übersicht der Übungstransfers .....	142

## Folienteil .....

Folie KV 1 - Märzenbecher .....	
Folie: Lösungskopiervorlage zur Erklärung von KV 1 - Schneeglöckchen .....	
Folie KV 2 - Bär .....	
Folie KV 3 - Pyramidenwand .....	
Folie: Lösungskopiervorlage zur Erklärung von KV 3 - Pyramiden von Gizeh .....	
Folie KV 4 - Distel mit Zitronenfalter .....	
Folie KV 5 - Kugelschreiber .....	
Folie KV 6 - Kastanienblüte .....	
Folie KV 7 - Niagara - Wasserfälle .....	
Folie KV 8 - Weihnachtsstern .....	
Folie KV 9 - Leiter .....	
Folie KV 10 - Steinkauz .....	
Folie KV 11 - Aubergine .....	
Folie KV 12 - Golden-Gate-Brücke .....	
Folie KV 13 - Engelstrompete .....	
Folie KV 14 - Reiher .....	
Folie KV 15 - Kakteen .....	
Folie KV 16 - Gradierwerk .....	
Folie KV 17 - Obst .....	
Folie KV 18 - Kiwi .....	
Folie KV 19 - Rotkohl .....	
Folie KV 20 - Istanbul / Konstantinopel - Minarett .....	

## Allgemeine Hinweise

Die Buchreihe **Kognitives Training - professionell** richtet sich an TherapeutenInnen, Pflegekräfte und DozentInnen in der Erwachsenenbildung, die Kognitives Training nach der Stengel-Methode<sup>®</sup> durchführen.

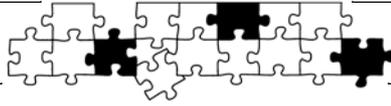
Jedes der zwanzig Bildspiele lässt sich mit allen anderen Übungen aus dem Stengel-Programm kombinieren und kann sowohl für das allgemein geistig aktivierende Training, als auch für das symptomorientierte bzw. umgekehrt symptomorientierte Training eingesetzt werden.

Die Tabellen auf S. 137 ff. ermöglichen eine gezielte Auswahl der Übungen nach Schwierigkeitsgrad oder dem Übungsgegenstand.

Jedes Bildspiel besteht aus:

- einer **farbigen Overhead-Folie**, die auch als **Vorlage für Farbkopien** genutzt werden kann
- einer **Kopiervorlage** in schwarz-weiß mit **Bildern**, die zur besseren Reproduzierbarkeit (z.B. für Kopiergeräte ohne Fotofunktion) **gerastert** vorliegen
- **ausführlichen Hinweisen** bezüglich Schwierigkeitsgrad, Übungsdurchführung, beanspruchte Gedächtnisspeicher
- **pädagogischen Hinweisen**
- **ausführlichen Lösungen**
- Anregungen für die **Weiterführung jeder Übung im Gespräch** für die **vertiefte Informationsverarbeitung - semantisch** und **episodisch**
- einer Übersicht über die mit Hilfe der Übung schwerpunktmäßig **trainierten Hirnleistungen**
- **Übungstransfers** in den Alltag bei einzelnen Übungen

***Kursiv gedruckte Inhalte können von der Kursleitung wörtlich übernommen werden.***



**Bildspiel - Dreierauswahl**

**K • W • F • R**

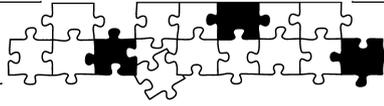
**Betrachten Sie dieses Bild in aller Ruhe.**

**Ist eine Distel**

**a) ein Baum      b) ein Strauch      c) eine Staude?**

**Wer nascht hier was?**



***Warum soll Meersalz gesünder sein als Steinsalz?***

Wegen des natürlichen Gehalts an Jod.

Allerdings wird inzwischen auch Steinsalz jodiert um einem Jodmangel bei der Bevölkerung des Binnenlandes vorzubeugen.

***Im Speisesalz finden sich auch noch andere Stoffe als Natriumchlorid oder Jodid. Welche?***

Zur Verbesserung der Rieselfähigkeit werden Kalziumkarbonat, also Kalk, Magnesiumkarbonat, Silikat oder Kaliumhexacyanoferrat zugesetzt. Diese Stoffe bewirken eine Verminderung der feuchtigkeitsanziehenden Eigenschaft des Natriumchlorids, wodurch dies weniger verklumpt. Die zugesetzten Stoffe sind gesundheitlich völlig unbedenklich und finden sich auch in Mineralwässern.

Zur Vorbeugung von Karies wird auch Natrium- oder Kaliumfluorid zugesetzt.

Eine Packung Speisesalz herumreichen, damit alle die Zusammensetzung auf dem Etikett studieren können.

***Woher kommt das Salz in den Salzbergwerken?***

Das Salz in den Salzbergwerken ist nichts anderes als das Salz einstiger Meere. Es entstand durch Austrocknung der Urmeere.

Vor Millionen von Jahren hob sich das von Meer bedeckte Land, so dass das Meer keinen Zufluss mehr hatte. Das Meerwasser verdunstete, zurück blieb das Salz, das mit Staub und Gestein bedeckt wurde und heute in Salzbergwerken abgebaut wird.

***Die Bedeutung von Salz für den Menschen wird in vielen Redensarten und Sprichwörtern, die sich in der deutschen Sprache rund um das Salz gebildet haben, deutlich.******Welche kennen Sie? Was bedeuten die einzelnen Redensarten?***

Beispiele: Brot und Salz, Gott erhalts. - Das Salz in der Suppe sein. - Salz und Brot macht Wangen rot. - Jemandem nicht das Salz in der Suppe gönnen. - Salz in die Wunde streuen. - Nicht das Salz zur Suppe haben. - Weder Salz noch Schmalz haben. u.v.a.

***Welche salzigen Nahrungsmittel haben Sie heute schon gegessen?******Welche Art von Speisesalz verwenden Sie zum Kochen?***

<b>Trainierte Hirnleistung</b>	<b>Geeignete Übungen</b>
Überlegen	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Visuelle Wahrnehmung	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Wiedererkennen	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Wortfindung	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20
Zusammenhangsdenken	leicht: KV 1, KV 5, KV 6, KV 15, KV 17, KV 19 mittel: KV 2, KV 4, KV 7, KV 8, KV 9, KV 10, KV 11, KV 12, KV 13, KV 14, KV 18 schwer: KV 3, KV 16, KV 20

Tabelle 2:

Verzeichnis der Übungen nach Schwierigkeitsgrad:

**Leicht:**

- KV 1: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 5: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 6: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 15: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 17: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 19: Bildspiel - Überlegensfrage

**Mittel:**

- KV 2: Bildspiel - Dreierauswahl
- KV 4: Bildspiel - Dreierauswahl
- KV 7: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 8: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 9: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 10: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 11: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 12: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 13: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 14: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 18: Bildspiel - Überlegensfrage

**Schwer:**

- KV 3: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 16: Bildspiel - Überlegensfrage
- KV 20: Bildspiel - Überlegensfrage